

Архитектура и урбанизам, као ретко која грана науке и стваралаштва, одувек су представљали својеврсно огледало времена и друштвених околности у којима су настајали. Све се ту може читати, од технолошког напретка, нових помака у инжењерству и стваралаштву, до културног, социјалног и економског стања, разумевања или неразумевања моћника, прилагођавања или неприлагођавања стваралаца изазовима и задацима који су пред њих постављени. Свеукупна историја људског духа, уздицање и пропаст цивилизација, културне и духовне вредности и њихове промене уткане су историју архитектуре и урбанизма кроз векове, али су присутни и данас.

Анализирајући радове објављене у овом броју часописа, долазимо до закључка да заједничка нит која повезује готово све радове говори о широком спектру тема и отворености часописа за неизмерна поља интересовања аутора.

Социјална проблематика све више заокупља пажњу истраживача различитих струка. Како друштвене околности, на глобалном нивоу, постају све нехуманије, готово непогрешивом математичком прогресијом расте интересовање истраживача за тематiku из домена свакодневних људских потреба, уз многобројне цитате из прошлости, било да је у питању историјски, културолошки или социјални контекст. Посебно је то присутно у области становања, било да је у питању просторни, социјални, економски, управљачки или политички дискурс.

Слична појава уочава се на нивоу јавних простора. Њихове вредности не задржавају се само у оквирима физичких, естетских или технолошких решења, већ добијају нове атрибуте као што су социолошки, дијалогски, партиципативни простори који подстичу друштвену одговорност и утичу на квалитет живота у датој локалној заједници. И како наглашавају ауторке текста који се у овом броју часописа бави дијалогским и јавним просторима: „Учешће јавности у планирању и дизајну таквих простора се већ дужи низ година посматра као основна еманација демократије“.

Architecture and urbanism, like rarely any branch of science and creativity, have always been a specific mirror of the time and social circumstances in which they emerged. Everything can be read from them, from the technological progress, through new shifts in the engineering and creativity, to the cultural, social and economic conditions, understanding or non-understanding of persons in power, adjusting or non-adjusting of creators to the challenges and the tasks assigned to them. The history of human spirit, rise and fall of civilizations, cultural and spiritual values and their changes have been woven into the history of architecture and urbanism throughout centuries, but are also present today.

Analysing the papers published in this journal issue, we have come to the conclusion that the common thread linking almost all papers speaks about a wide spectrum of themes and openness of the journal to a large number of fields of authors' interest.

The social problems ever more occupy the attention of researchers in different fields. As the social circumstances are becoming less humane at the global level, the interest of researchers in the themes in the domain of everyday human needs, along with many citations from the past whether it comes to the historical or cultural or social context, is growing almost by arithmetic progression. This is particularly present in the field of housing, whether it comes to the spatial, social, economic, management or political discourse.

A similar phenomenon is noticeable at the level of public space. The values of public spaces do not dwell only within the physical, aesthetic or technological solutions, but they are getting new attributes such as the sociological, dialogical and participative spaces which stimulate social responsibility and impact the quality of life in a local community. And, as the authors of the article published in this issue which deals with the dialogical and public spaces emphasize: „The public participation in the planning and design of such spaces is considered as the basic emanation of democracy“.